

## Press release

### Paréidolie, Marseille

Romain Bobichon

From 30 August 2024 to 01 August 2024

Opening date 30 August 2024



## Press Release

Galerie Florence Loewy

Romain Bobichon

Paréidolie, Marseille

Stand #11

FR

Si le travail de Romain Bobichon est grandement nourri par la peinture, le dessin prend une position cousine qui apparaît par petite touche, incluant des sujets intimes et capricieux. Pour Romain Bobichon, le dessin combine précision du geste et liberté d'esprit. Nous souhaitons exposer d'un geste radical, une sélection de dessins sur papier fin, extraits d'une série au long cours (2023-2024) intitulée Pyjama Papers. Cette série se constitue à la manière d'un journal intime où les jours se répètent. Ces dessins sont des recherches de gestes, de couleurs et de compositions. Ils deviennent les mots d'un journal : des surfaces chaudes incorporées dans la trame complexe du quotidien. Ils mêlent des réflexions immédiates et des envies profondes. À l'intérieur de ce format identique, les gestes se répètent comme une ritournelle colorée, dans des tons pastels ou sombres, les aplats et les tracés dessinent la pluralité du quotidien. Superposés les uns sur les autres, une chorégraphie de feuilles volantes révèle les différentes strates de cette installation dans laquelle chaque dessin est unique.

À l'occasion du prochain Salon Paréidolie (2024), nous lancerons un nouveau multiple réalisé par l'artiste Romain Bobichon, édité par la Galerie Florence Loewy et produit avec l'aide de la céramiste Lucie Patarozzi (Le Parti, Grenade). Météo (2024) est une oeuvre multiple à double sens : réalisée en céramique peinte d'un côté et doté d'un miroir de l'autre, ce multiple acquiert ainsi une double fonction : celle d'un miroir usuel et d'une peinture abstraite dans l'autre sens.

EN

While Romain Bobichon's work is largely inspired by painting, drawing takes a cousinly position, appearing in small strokes and including intimate and whimsical subjects. For Romain Bobichon, drawing combines precision of gesture and freedom of spirit. In a radical gesture, we want to exhibit a selection of drawings on thin paper, taken from a long-term series (2023-2024) entitled Pyjama Papers. The series takes the form of a diary in which the days are repeated. The drawings are a search for gestures, colours and compositions. They become the words of a diary: warm surfaces incorporated into the complex weave of everyday life. They combine immediate reflections with profound desires. Within this identical format, the gestures are

repeated like a colourful ritornello, in pastel or dark tones, with flat tints and lines drawing the plurality of everyday life. Superimposed one on top of the other, a choreography of flying leaves reveals the different layers of this installation, in which each drawing is unique.

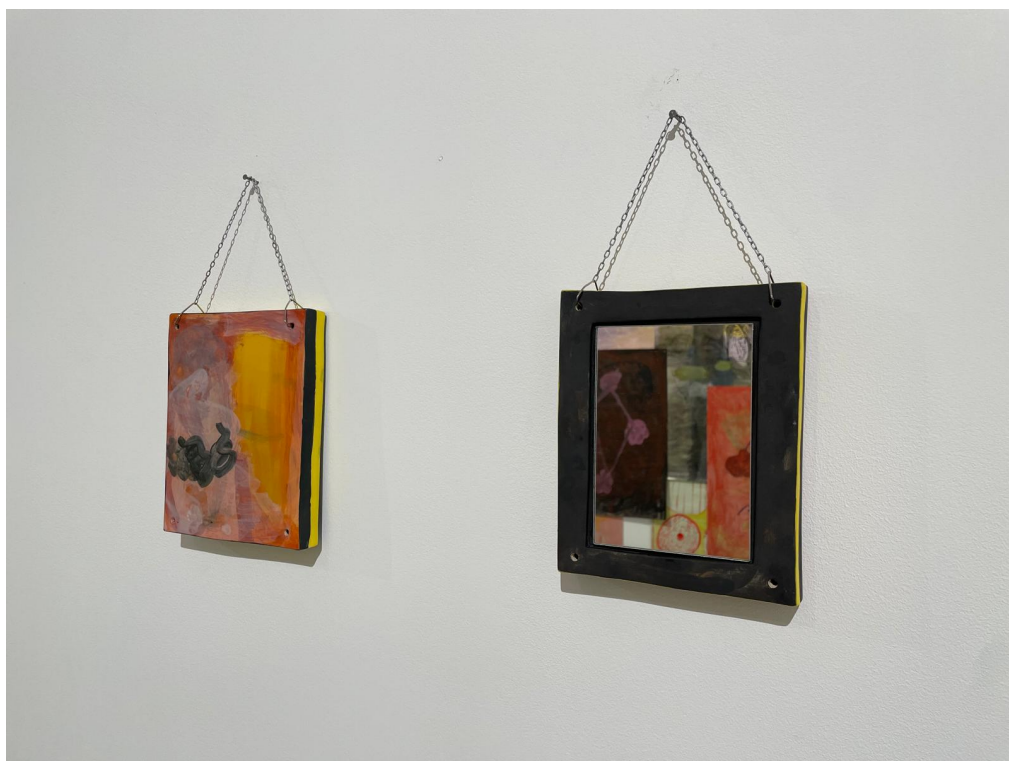
At Paréidolie drawing fair (2024), we will be launching a new multiple by artist Romain Bobichon, commissioned by Galerie Florence Loewy and produced with the help of the ceramist Lucie Patarozzi (Le Parti, Granada). Météo (2024) is a two-way multiple: made in painted ceramic on one side and fitted with a mirror on the other, this multiple takes on a dual function: that of an everyday mirror in one direction and that of an abstract painting in the other.

## Exhibition View



Legend : Romain Bobichon, Pyjama Papers, 2024, Galerie Florence Loewy - Paréidolie, salon international du dessin contemporain, Marseille / Crédit photo : Jean-Christophe Lett

## Exhibition View



Legend : Romain Bobichon, Météo (ed. 1/10 ex.), 2024, Galerie Florence Loewy - Paréidolie, salon international du dessin contemporain, Marseille

## Exhibition View



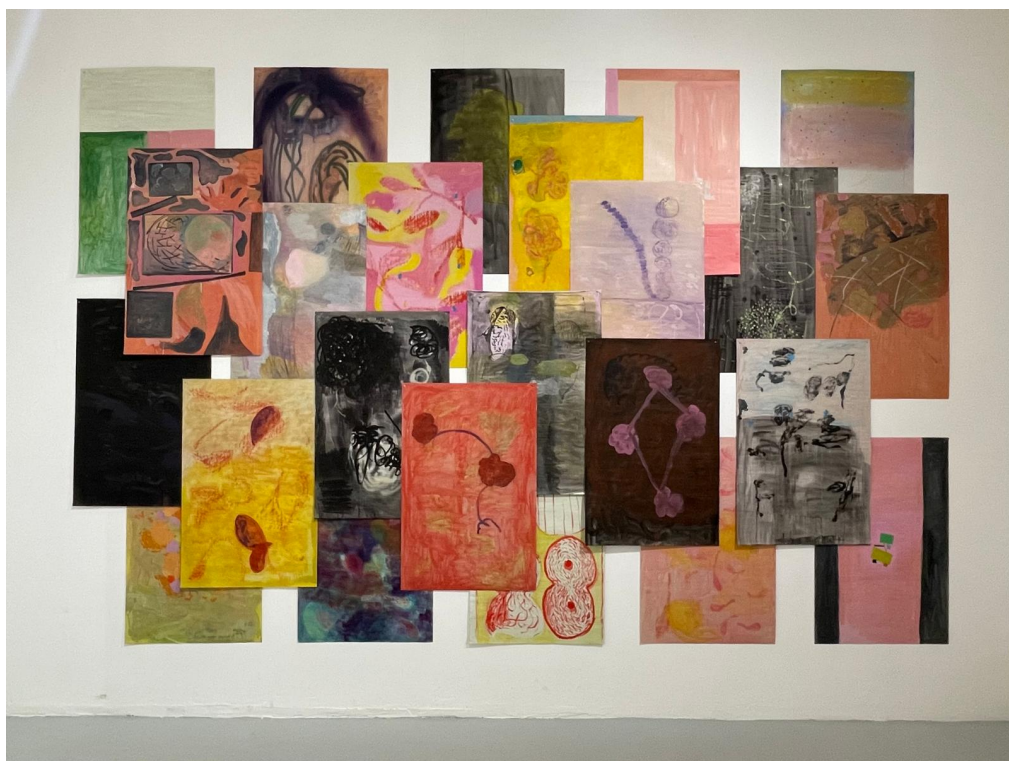
Legend : Romain Bobichon, Météo, 2024, Galerie Florence Loewy - Paréidolie, salon international du dessin contemporain, Marseille

## Exhibition View



Legend : Romain Bobichon, Pyjama Papers #18, 2024, Galerie Florence Loewy - Paréidolie, salon international du dessin contemporain, Marseille

## Exhibition View



Legend : Romain Bobichon, Pyjama Papers, 2024, Galerie Florence Loewy - Paréidolie, salon international du dessin contemporain, Marseille



## Romain Bobichon



### **Romain Bobichon**

*Pyjama Papers #05, 2023*

Peinture à l'huile sur papier fin

39.37 x 25.59 in (100 x 65 cm)

Unique artwork

## Romain Bobichon



### **Romain Bobichon**

*Pyjama Papers #38, 2023*

Peinture à l'huile sur papier fin

39.37 x 25.59 in (100 x 65 cm)

Unique artwork

## Romain Bobichon



### **Romain Bobichon**

*Pyjama Papers #26, 2023*

Peinture à l'huile sur papier fin

39.37 x 25.59 in (100 x 65 cm)

Unique artwork

## Romain Bobichon



### **Romain Bobichon**

*Pyjama Papers #28, 2023*

Peinture à l'huile sur papier fin

39.37 x 25.59 in (100 x 65 cm)

Unique artwork

## Romain Bobichon



### **Romain Bobichon**

*Pyjama Papers #42, 2023*

Peinture à l'huile sur papier fin

39.37 x 25.59 in (100 x 65 cm)

Unique artwork

## Romain Bobichon



### **Romain Bobichon**

*Pyjama Papers #8, 2023*

Peinture à l'huile sur papier fin

39.37 x 25.59 in (100 x 65 cm)

Unique artwork

## Romain Bobichon



### **Romain Bobichon**

*Pyjama Papers #43, 2023*

Peinture à l'huile sur papier fin

39.37 x 25.59 in (100 x 65 cm)

Unique artwork